

MAI

SCHAUSPIEL

2024 KOELEN 2025

FOREVER
AND EVER
AND EVER
AND EVER
AND EVER
AND EVER

02 MAI FREITAG

19.30-22.00
12-38 € / 6-19 € erm.

DEPOT 1

GRMPF

EINE MUSIKALISCHE BAU-
STELLE • von Mike Müller •
Regie: Rafael Sanchez

20.00-21.45
22 € / 11 € erm.

DEPOT 2

VATERMAL

nach dem Roman von Necati
Öziri • Regie: Bassam Ghazi

03 MAI SAMSTAG

19.30-22.00
12-38 € / 6-19 € erm.

DEPOT 1

GRMPF

EINE MUSIKALISCHE BAU-
STELLE • von Mike Müller

20.00-21.45
22 € / 11 € erm.

DEPOT 2

VATERMAL

nach dem Roman
von Necati Öziri

20.00
5 €

GROTTE

DOSENFLEISCH

PREMIERE

von Ferdinand Schmalz •
Regie: Lidia Polito

04 MAI SONNTAG

18.00
12-38 € / 6-19 € erm.

DEPOT 1

EISENFAUST

EIN STÜCK DEUTSCHE
FREIHEIT • nach Goethe •
Regie: Jan Bonny

Einführung 18.30
19.00
22 € / 11 € erm.

DEPOT 2

ASCHE

von Elfriede Jelinek •
Regie: Kamila Polivková

06 MAI DIENSTAG

20.00
5 €

GROTTE

DOSENFLEISCH

von Ferdinand Schmalz

07 MAI MITTWOCH

20.00
16 € / 8 € erm.

DEPOT 2

HINTER DEN SPIEGELN

GESPRÄCHSREIHE

mit Alice Hasters •
zu Gast: Giulia Becker

08 MAI DONNERSTAG

17.00-19.30
Eintritt frei

ABENTEUER
HALLEN KALK

STADTLABOR KALK
#NOFUTUREFORUS 4.0

REIHE

Anmeldung über
theaterstadt@schule@
schauspiel.koeln

19.30
17-45 € / 8,50-22,50 € erm.
ABO PS

DEPOT 1

COLLATERAL DAMAGE

URAUFFÜHRUNG

von Yael Ronen und Team •
Regie: Yael Ronen •
mit englischen Übertiteln

20.00-22.05
20 € / 10 € erm.

DEPOT 2

AUS DEM SCHATTEN:
THIAROYE

von Alexandra Badea •
Regie: Poutiaire Lionel Somé

09 MAI FREITAG

19.30-21.10
12-38 € / 6-19 € erm.

DEPOT 1

DIE VERLORENE EHRE
DER KATHARINA BLUM

ZUM LETZTEN MAL

von Heinrich Böll •
Regie: Bastian Kraft •
mit englischen Übertiteln

20.00-21.40
22 € / 11 € erm.
anschl. Nachgespräch

DEPOT 2

MAKING THE STORY

UKRAINISCHE FIXER
IM KRIEG • von Futur3 •
Regie: André Erlen • mit
ukrainischen Übertiteln

10 MAI SAMSTAG

19.30-21.15
12-38 € / 6-19 € erm.

DEPOT 1

DIE KATZE AUF DEM
HEISSEN BLECHDACH

von Tennessee Williams •
Regie: Bastian Kraft • mit
englischen Übertiteln und
deutschen Übertiteln für
Menschen mit Hörbehinderung

20.00-21.45
22 € / 11 € erm.

DEPOT 2

DER KÖNIG STIRBT

von Eugène Ionesco •
Regie: Paula Pohlus

20.00-21.10
5 €

GROTTE

DU, ALICE

EINE ANRUFUNG •
von Simone Scharbert •
Regie: Antonia Ortmanns

11 MAI SONNTAG

18.00
12-38 € / 6-19 € erm.

DEPOT 1

EISENFAUST

EIN STÜCK DEUTSCHE
FREIHEIT • nach Goethe

19.00
22 € / 11 € erm.

DEPOT 2

ASCHE

von Elfriede Jelinek

20.00-21.10
5 €

GROTTE

DU, ALICE

ZUM LETZTEN MAL

EINE ANRUFUNG •
von Simone Scharbert

12 MAI MONTAG

14.30-15.55
10 €

DEPOT 1

MOMO

SCHUL
VORSTELLUNG

Familienstück • von Michael
Ende • Regie: Ildikó Gáspár

13 MAI DIENSTAG

19.00-20.00
16 € / 8 € erm.

DEPOT 2

TRAUER//FALL

von und mit dem Jugendklub
POLYLUX • Regie: Dana Khamis
und Judith Niggelhoff

19.30
10-33 € / 5-16,50 € erm.
ABO DI

DEPOT 1

COLLATERAL DAMAGE

von Yael Ronen und Team •
mit englischen Übertiteln

14 MAI MITTWOCH

11.00-12.00
16 € / 8 € erm.

DEPOT 2

TRAUER//FALL

SCHUL
VORSTELLUNG

von und mit dem
Jugendklub POLYLUX

19.00-22.00
20 € / 10 € erm.

DEPOT 2

DIE LÜCKE 2.0

EIN STÜCK KEUPSTRASSE •
von Nuran David Calis •
Regie: Nuran David Calis

19.30
10-33 € / 5-16,50 € erm.
ABO MI

DEPOT 1

COLLATERAL DAMAGE

von Yael Ronen und Team •
mit englischen Übertiteln

15 MAI DONNERSTAG

19.30
10-33 € / 5-16,50 € erm.
ABO DO

DEPOT 1

COLLATERAL DAMAGE

von Yael Ronen und Team •
mit englischen Übertiteln

20.00
20 € / 10 € erm.

DEPOT 2

ASCHE

von Elfriede Jelinek

20.00
Eintritt frei

GROTTE

DAS STUDIOBÜDCHEN

REIHE

Kunstformate im Kurzformat

16 MAI FREITAG

20.00
Tickets über Tanz NRW

DEPOT 2

SWAN FATE

GASTSPIEL

Von Ursina Tossi &
EXCESSIVE SHOWING • im
Rahmen des Festivals tanz nrw

20.00
5 €

GROTTE

DOSENFLEISCH

von Ferdinand Schmalz

17 MAI SAMSTAG

16.00-19.30
Eintritt frei

CARLsGARTEN

TRASHIG ODER TRÈS CHIC

Flohmarkt

19.30-23.00
17-45 € / 8,50-22,50 € erm.

DEPOT 1

VERRÜCKT NACH TROST

GASTSPIEL

von Thorsten Lensing •
Regie: Thorsten Lensing

18 MAI SONNTAG

12.00-14.00
5 €

FOYER

SIMIT UND ÇAY

REIHE

von und mit Bassam Ghazi
und Sefa İnci Suvak

13.00-18.00
Eintritt frei

CARLsGARTEN

GARTENTAG

REIHE

zum Thema »Auspflanzen«

18.00-21.30
17-45 € / 8,50-22,50 € erm.

DEPOT 1

VERRÜCKT NACH TROST

GASTSPIEL

von Thorsten Lensing

20.00
22 € / 11 € erm.

DEPOT 2

THE UTMOST DEGREE

GASTSPIEL

SUM: Pablo Giw & Kelvin
Kilonzo • in Zusammenarbeit
mit der studiobühnekoeln

19 MAI MONTAG

20.00-21.50
20 € / 10 € erm.

DEPOT 2

DIE LETZTEN MÄNNER
DES WESTENS

von Tobias Ginsburg •
Regie: Rafael Sanchez

20 MAI DIENSTAG

19.30-20.30
17-45 € / 8,50-22,50 € erm.

DEPOT 1

MOMO

TANZGASTSPIEL

Ohad Naharin / Batsheva
Dance Company •
Choreografie: Ohad Naharin

21 MAI MITTWOCH

19.30-20.30
17-45 € / 8,50-22,50 € erm.

DEPOT 1

MOMO

TANZGASTSPIEL

Ohad Naharin / Batsheva
Dance Company

22 MAI DONNERSTAG

19.30-20.30
17-45 € / 8,50-22,50 € erm.

DEPOT 1

MOMO

TANZGASTSPIEL

Ohad Naharin / Batsheva
Dance Company

20.00
Eintritt frei

GROTTE

DAS STUDIOBÜDCHEN

REIHE

Kunstformate im Kurzformat

23 MAI FREITAG

19.30
12-38 € / 6-19 € erm.
ABO FR

DEPOT 1

COLLATERAL DAMAGE

von Yael Ronen und Team •
mit englischen Übertiteln

20.00
26 € / 13 € erm.

DEPOT 2

MINIHORROR

PREMIERE

von Barbi Marković • mit dem
IMPORT EXPORT
KOLLEKTIV • Regie: Kieran Joel

24 MAI SAMSTAG

19.30
12-38 € / 6-19 € erm.
ABO SA

DEPOT 1

COLLATERAL DAMAGE

von Yael Ronen und Team

20.00-21.40
22 € / 11 € erm.

DEPOT 2

MAKING THE STORY

UKRAINISCHE FIXER
IM KRIEG • von Futur3 •
mit ukrainischen Übertiteln

25 MAI SONNTAG

13.30-15.00
5 €

FOYER

THEATERFÜHRUNG

EXTRA

Backstage im Kultur-
standort Depot

16.00
12-38 € / 6-19 € erm.
ABO SN

DEPOT 1

COLLATERAL DAMAGE

von Yael Ronen und Team •
mit englischen Übertiteln

19.00-20.45
22 € / 11 € erm.

DEPOT 2

VATERMAL

nach dem Roman
von Necati Öziri

26 MAI MONTAG

19.30-22.20
10-33 € / 5-16,50 € erm.

DEPOT 1

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare •
Regie: Charlotte Sprenger

27 MAI DIENSTAG

19.00-20.00
5 €

FOYER

IN MEINER HAUT

Ein interaktives Theaterstück
von und mit Maddy Forst

20.00
5 €

GROTTE

DOSENFLEISCH

von Ferdinand Schmalz

28 MAI MITTWOCH

19.30-21.20
12-38 € / 6-19 € erm.

DEPOT 1

DER PROZESS

ZUM LETZTEN MAL

von Franz Kafka •
Regie: Pinar Karabulut

20.00-21.35
22 € / 11 € erm.

DEPOT 2

JEEPS

von Nora Abdel-Maksoud •
Regie: Fritzi Wartenberg • mit
Audiodeskription & Tastführung

29 MAI DONNERSTAG

19.00 Einführung
19.30-21.15
12-38 € / 6-19 € erm.

DEPOT 1

DIE KATZE AUF DEM
HEISSEN BLECHDACH

von Tennessee Williams •
mit englischen Übertiteln und
deutschen Übertiteln für
Menschen mit Hörbehinderung

20.00
22 € / 11 € erm.

DEPOT 2

MINIHORROR

von Barbi Marković •
mit dem IMPORT EXPORT
KOLLEKTIV

30 MAI FREITAG

19.30
12-38 € / 6-19 € erm.

DEPOT 1

EISENFAUST

PREMIERE: 03 MAI 2025 •
GROTTE
DOSEN
FLEISCH

VON FERDINAND SCHMALZ
REGIE: LIDIA POLITO

BÜHNE: ROXANNA CASTILLO DELGADO • KOSTÜME: CHRISTINA KAMIN •
MUSIK: TOM DIETRICH • VIDEO: TIMO VOGT • DRAMATURGIE: JOHANNA RUMMENY

MIT: MARKUS J. BACHMANN • LEV FRIEDMANN •
NICOLAS STREIT • FABI TEN THJE

Zwischen Reise und Ankunft, im ewigen Dazwischen der nächtlichen Autobahnraststätte, kommt es zu einem eigenartigen Zusammenstoß: Ein Fernfahrer, der sich nach Hause sehnt, Rolf von der Versicherung, der auf das nächste Schadensereignis wartet, die Schauspielerin Jayne, selbst ehemaliges Unfallopfer, und Beate, die rätselhaft Tankstellenbetreiberin, treffen aufeinander. Doch das Sinnieren über Unfälle als Möglichkeit eines Neuanfangs wird spätestens mit dem Auftauchen einer Tiefkühlleiche zu einem schrägen Thriller. Was führen Jayne und Beate im Schilde? Und kann Rolf der verdächtigen Häufung von Unfällen in der sogenannten »Todeskurve« auf die Schliche kommen, oder stürzt er sich damit selbst ins Verderben? Der vielfach ausgezeichnete österreichische Autor Ferdinand Schmalz schreibt in DOSENFLEISCH über Wunden und den Wunsch, auszubrechen aus dem kapitalistischen System. Die junge Regisseurin Lidia Polito inszeniert das komisch-derbe, sprachgewandte Autobahndrama in den Frachtcontainern der Grotte, der kleinsten Spielstätte des Schauspiel Köln.

URAUFFÜHRUNG: 08 MAI 2025 •
DEPOT 1
COLLATERAL
DAMAGE

EIN THEATERSTÜCK
VON Yael RONEN & TEAM
IN EINER ÜBERSETZUNG VON IRINA SZODRUCH

REGIE: Yael RONEN • BÜHNE: WOLFGANG MENARDI •
KOSTÜME: AMIT EPSTEIN • SOUNDDESIGN: YANIV FRIDEL & OFER SHABI •
VIDEO: STEFANO DI BUDUO • DRAMATURGIE: UDI ALONI, NINA RÜHMEIER

MIT: NIKOLAUS BENDA • YURI ENGLERT • SINAN GÜLEÇ •
KELVIN KILONZO • ORIT NAHMIAS

Die Meere des Weltgeschehens sind aufgewühlt. Noch sind wir meist am Ufer stehende Zuschauer*innen, die Schiffbrüche bezeugen, aber nicht erleben. Welche komplexen Gefühle entstehen, wenn wir eine Katastrophe aus der Ferne beobachten? Auch in unserem privaten, alltäglichen Leben finden wir uns manchmal in der Position der Zeug*innenschaft wieder. Wie navigieren wir durch den Raum zwischen Beobachter*in und Teilnehmer*in? Verwickelt uns der Akt des Beobachtens in etwas, oder entbindet er uns von der Verantwortung? COLLATERAL DAMAGE geht diesen Fragen auf den Grund und reflektiert darüber, wie wir Distanz – sei sie physisch, emotional oder psychologisch – nutzen, um uns vor dem Chaos der Welt zu schützen. Gemeinsam mit wechselnden Mitstreiter*innen und langjährigen Wegefahr*innen schenkt die israelische Regisseurin Yael Ronen der deutschsprachigen Theaterlandschaft seit mehr als 15 Jahren außergewöhnlich pointierte Beobachtungen dessen, was in öffentlichen Debatten hitzig diskutiert oder energisch verdrängt wird. So entstehen aktuelle Theaterabende mit großer Empathie, niemals ohne Humor und immer mit einem besonderen Gespür für die Balance zwischen Leichtigkeit und Tiefe. Mit COLLATERAL DAMAGE ist erstmals eine Arbeit von ihr am Schauspiel Köln zu sehen.

PREMIERE: 23 MAI 2025 • DEPOT 2
MINI
HORROR

VON BARBI MARKOVIC
MIT DEM »IMPORT EXPORT KOLLEKTIV«
REGIE: KIERAN JOEL

BÜHNE: ELENA DÖRNEWMANN • KOSTÜME: ANNETTE KÖHLER •
MUSIK: CAROLINE KOX & ANTONIO DE LUCA (PARADIES) •
CHOREOGRAFIE: SOPHIE CZARNETZKI • DRAMATURGIE: IDA FELDMANN

MIT: ELIAS BODEMER • SOPHIE CZARNETZKI • ERENAY GÜL • ARTOSHA JASMIN
MOKTHARE • AGNES NAGY • BODZA HANNA NAGY • FELINE PRZYBOROWSKI •
CEREN SENGÜLEN • SELIN SUNGU • MALTE TREDER

MINIHORROR erzählt die Abenteuer von Mini und Miki im städtischen Alltag. Minis Familie kommt aus Serbien, Mikis aus der österreichischen Provinz, gemeinsam lebt das Paar in Wien. Sie bemühen sich, dazuzugehören und alles richtig zu machen. Trotzdem – oder gerade deswegen – werden sie verfolgt von Gefahren und Monstern, von Katastrophen und Schwierigkeiten. Es geht um die großen und kleinen Albträume des Alltags: um den Horror missglückter Familienfeiern, um skurriles Aufeinandertreffen von unterschiedlichen Herkunftsgeschichten und Erfahrungen sowie um die Arbeit in den mörderischen Tiefen des Kapitalismus. Mini und Miki kämpfen sich durch beunruhigenden Small Talk auf Partys und gescheiterten Urlaub. Immer neue Abgründe öffnen sich in der gemeinsamen Wohnung des Paares und wollen sich nicht mehr schließen. Nach erfolgreichen Arbeiten am Theater im Bauturm, Düsseldorfer Schauspielhaus, Theater Dortmund, Volkstheater München und Staatstheater Nürnberg ist Regisseur Kieran Joel in der Spielzeit 2024/25 auf der rechten Rheinseite zu Gast und wird erstmals mit dem IMPORT EXPORT KOLLEKTIV zusammenarbeiten. Gemeinsam werfen sie einen Blick auf die unheimlichen Herausforderungen des Lebens und Überlebens in der Gesellschaft der Vielen. Ein Abend voller abgründiger Alltagsszenarien – lustig und beunruhigend zugleich.

TANZGASTSPIEL:
20-22 MAI 2025 •
DEPOT 1
MOMO

BATSHEVA DANCE COMPANY
CHOREOGRAFIE: OHAD NAHARIN IN
ZUSAMMENARBEIT MIT BATSHEVA DANCE
COMPANY UND ARIEL COHEN

MUSIK: LAURIE ANDERSON UND KRONOS QUARTET •
PHILIPP GLASS • ARCA • MAXIM WARATT

TANZ: YARDEN BAREKET • EMIL BRUKMAN • ADI BLUMENREICH •
NATHAN CHIPPS • HOLDEN COLE • GUY DAVIDSON • SEAN HOWE •
LONDIWE KHOZA • ADRIENNE LIPSON • IGOR PTASHENCHUK •
YONI (YONATAN) SIMON • YARDEN ZANA

Niemand hat die israelische Tanzszene so geprägt und an die Spitze aller Tanz-Festivals katapultiert wie Ohad Naharin, langjähriger Hauschoreograf der »Batsheva Dance Company« und Begründer der innovativen Bewegungssprache »Gaga«. MOMO, die neue Arbeit von Ohad Naharin, hat zwei Seelen. Die eine schlägt lange Wurzeln in die Tiefen der Erde, verkörpert Archetypen und Mythen von gehärteter, roher Männlichkeit und bewegt sich in ihrem eigenen autonomen und unabhängigen Kraftfeld. Die andere ist auf der ständigen Suche nach einer individuellen und ausgeprägten DNA – eine Konstellation von Elementen, die sich um denselben Kern drehen. Begleitet von einem Soundtrack, der hauptsächlich aus dem Album LANDFALL von Laurie Anderson und dem Kronos Quartet besteht, entfaltet sich auf der Bühne eine gemeinsame Landschaft von tiefer Trauer und Schönheit.

SWAN FATE ist eine queer-feministische Perspektive auf den Ballettklassiker SCHWANENSEE. Menschen verwandeln sich in Schwäne

EXTRAS

SPURENSUCHE
RECHERCHE-WORKSHOP IM RAHMEN DER LESBIAN VISIBILITY WEEKS 2025 •
03 MAI 2025 • KÖLNER FRAUENGESCHICHTSVEREIN

Tauchen Sie ein in die Zeit des Stückes ENGEL IN AMERIKA, das inmitten der AIDS-Pandemie der 1980er Jahre spielt. Oft bleibt die Rolle der lesbischen Carearbeit und Solidarität in dieser Zeit unsichtbar. In dem Workshop im Archiv des Kölner Frauengeschichtsvereins erhalten Sie spannende Einblicke in die Forschung zu lesbischem Engagement und AIDS und arbeiten mit Originalmaterial aus der Nachlassspende einer Zeitzeugin. Gemeinsam begeben wir uns auf Spurensuche nach queerer Geschichtsschreibung!

HINTER DEN SPIEGELN
GESPRÄCHSREIHE MIT ALICE HASTERS •
ZU GAST: GIULIA BECKER •
07 MAI 2025 • DEPOT 2

Giulia Becker ist Autorin, Comedian, Podcasthost, Schauspielerin – und in der dritten und letzten Ausgabe der Gesprächsreihe mit Alice Hasters zu Gast! Giulia Becker arbeitete unter anderem im Autor*innenteam von Jan Böhmermann und ist regelmäßig mit ihren eigenen Sketchen in DIE CAROLIN KEBEKUS SHOW zu sehen. Sie bringt ihr neues Buch WENN ICH NICHT URLAUB MACHE, MACHT ES JEMAND ANDERES mit und spricht mit Alice Hasters über Konsum, alltägliche Herausforderungen, Absurditäten und Köln.

SWAN FATE
IN KOOPERATION MIT TANZ NRW 25 •
URSINA TOSSI & EXCESSIVE SHOWING •
16 MAI 2025 • DEPOT 2

SWAN FATE ist eine queer-feministische Perspektive auf den Ballettklassiker SCHWANENSEE. Menschen verwandeln sich in Schwäne

und wieder in Menschen. Zwischen diesen Wesen jenseits von Begrenzungen entwickeln sich neue Begegnungen und Fantasien. Mit starken Bildern, tänzerischer Virtuosität und atmosphärischer Dichte brechen die Performer*innen mit traditionellen Vorstellungen von Liebe und Schicksal – und mit dem klassischen Erbe und kolonialen Narrativen des Balletts.

Mit integrierter Audiodeskription und Deutscher Gebärdensprache.

TRASHIG ODER TRÈS CHIC
FLOHMARKT •
17 MAI 2025 • CARLSGARTEN

Mit den ersten warmen Sonnenstrahlen laden wir alle Schnäppchenjäger*innen und Nachhaltigkeitsliebhaber*innen zum ersten TRASHIG ODER TRÈS CHIC-Flohmarkt ein! Genießt einen entspannten Tag voller Stöber-Spaß, frühlingsfrischer Musik und mit einem Kreativworkshop, in dem ihr naturbasierte Farben selbst herstellen könnt. Mit einem kühlen Getränk in der Hand ergattert ihr vielleicht euer nächstes Lieblingsteil und setzt zudem mit uns ein wertvolles Zeichen in Richtung Nachhaltigkeit und Ressourcenschonung.

VERRÜCKT NACH TROST
REGIE UND TEXT: THORSTEN LENSING •
17 & 18 MAI 2025 • DEPOT 1

Hungrige Babys auf Parkplätzen, verletzte Stabhochspringerinnen, sprechende Oktopusse, todessehnsüchtige Taucher, Kühe am Schlachttag, Pflegeroboter und Sterbende, die in einem Altenheim auf ihren Tod warten – all das begegnet uns in VERRÜCKT NACH TROST. Regisseur und Autor Thorsten Lensing hat sein Stück vier langjährigen Weggefährten auf den Leib geschrieben: Sebastian Blomberg, André Jung, Ursina Lardi und David Striesow spielen mit unbändiger Fantasie und der großen Sehnsucht nach dem Gefühl, richtig am Leben zu sein. Ein Fest der Schauspielkunst voll herzerreißender Komik.

GARTENTAG
ZUM THEMA »AUSPFLANZEN«
18 MAI 2025 • CARLSGARTEN

An diesem Tag bereiten wir den Garten für die Auspflanzung unserer Lieblingsgemüse vor. Mit Julia lernt ihr die Wildkräuter im Carlsgarten kennen. Anschließend sammelt ihr sie, um gemeinsam mit Diego leckere Kräuter-Pizzen in unserem Ofen zuzubereiten. Außerdem gibt es einen »No Waste Art«-Malkurs auf Tetra Pak mit Alexander Jakimenko, eine

Performance mit Felipe über die Wertschätzung der Natur und deren Schutz und Pflege sowie eine Spoken Word- und Livemusik-Performance mit Moonlit Brooks.

Um Spende vor Ort sowie um Anmeldung unter carlsgarten@schauspiel.koeln wird gebeten.

SIMIT & ÇAY
GESCHICHTEN AUS DER GESELLSCHAFT DER VIELEN
18 MAI 2025 • FOYER

Simit & Çay ist unsere neue Sonntagsmatinee. Gastgeberin Sefa İnci Suvak, Mitbegründerin des migration-audio-archiv und der ClimateNarratives, lädt gemeinsam mit Bassam Ghazi zum Erzählfrühstück ein. Sie sammelt und veröffentlicht seit 20 Jahren Migrationsgeschichten in der Tradition der Oral History. Es erwarten Sie spannende Gäste mit post*migrantischen Geschichten.

THE UTMOST DEGREE
SUM
EINE KOPRODUKTION MIT DER STUDIOBÜHNEKÖLN •
18 MAI 2025 • DEPOT 2

Kelvin Kilonzo, Tänzer und Ensemblemitglied, und Pablo Giw, Musiker und Performer, gestalten einen multidisziplinären Abend, der Film, Performance und Livemusik verbindet. In dem gemeinsam mit dem Medienkünstler Maurits Boettger (1990–2023) produzierten Film DYSCHRONIA (2023) entwerfen sie eine düstere visuelle Anthropologie, die Räume jenseits des klassischen Konzepts von Mensch und Zivilisation öffnet. Welche neuen Denkfikturen entstehen, wenn wir nicht mehr nur eine menschliche Perspektive in den Mittelpunkt rücken? Was lässt sich beobachten, wenn sich nichtmenschliche Lebensformen wie Vögel oder eine Landschaft als Protagonist*innen zeigen?

CINECARL – OPEN AIR KINO
AM SCHAUSPIEL KÖLN
EINE KOOPERATION MIT DER FILMPALETTE •
24 & 25 MAI 2025 • CARLSGARTEN

Im Rahmen der KÖLNER KINO NÄCHTE 2025 startet CineCARL, das Open Air Kino-Format im Carlsgarten in eine zweite Runde. Im Vorfeld des Britney X Festivals nehmen am 24. & 25. Mai zwei Filme Queerness und Diversität in den Blick.

Beginn bei ausreichender Dunkelheit, weitere Informationen online.

VORVERKAUFSSTART:
05 APR 2025

ABO-KALENDER		
MAI		
ABO PS	00 08.05.2025	COLLATERAL DAMAGE
ABO DI	01 13.05.2025	COLLATERAL DAMAGE
ABO MI	04 14.05.2025	COLLATERAL DAMAGE
ABO DO	05 15.05.2025	COLLATERAL DAMAGE
ABO FR	FR 23.05.2025	COLLATERAL DAMAGE
ABO SA	SA 24.05.2025	COLLATERAL DAMAGE
ABO SN	SO 25.05.2025 (16.00)	COLLATERAL DAMAGE
ABO SN	SO 01.06.2025	COLLATERAL DAMAGE

TICKETS

VORVERKAUFSKASSE IN DEN OPERN PASSAGEN ZWISCHEN BREITE STRASSE UND GLOCKENGASSE • ÖFFNUNGSZEITEN (AUSGENOMMEN FEIERTAGE UND SOMMERFERIEN): MO-FR 10.00–18.00, SA 11.00–18.00 •
WWW.SCHAUSPIEL.KOELN • TICKETHOTLINE: 0221-221 28400 •
ABONNEMENTS: 0221-221 28240 • FAX: 0221-221 28249 •
E-MAIL: TICKETS@BUEHNEN.KOELN • POST: SCHAUSPIEL KÖLN, VORVERKAUFSKASSE, POSTFACH 10 10 61, 50450 KÖLN • DIE ABENDKASSE IM DEPOT ÖFFNET JEWEILS EINE STUNDE VOR BEGINN DER VORSTELLUNGEN •
STUDENT*INNEN (BIS 35 JAHRE) / SCHÜLER*INNEN / AUSZUBILDENDE ZAHLEN IM VORVERKAUF 50 % DES REGULÄREN TICKETPREISES, AN DER ABENDKASSE 7 € (AUSGENOMMEN GASTSPIELE & SONDERVERANSTALTUNGEN)

GASTRONOMIE

RESTAURANT OFFENBACH AM CARLSGARTEN • MO-SA 9.00–23.00, SONNTAGS ZWEI STUNDEN VOR VORSTELLUNGSBEGINN • RESERVIERUNGEN, AUCH FÜR DIE PAUSENBEWIRTUNG, UNTER 0221-26137815 •
ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

IMPRESSUM

SCHAUSPIEL KÖLN IM DEPOT • SCHANZENSTRASSE 6-20 • 51063 KÖLN •
INTENDANT: RAFAEL SANCHEZ • GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR: PATRICK WASSERBAUER • REDAKTION-DRAMATURGIE • KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO • ÖFFENTLICHKEITSARBEIT • KONZEPT & GESTALTUNG: HERBURG WEILAND • GRAFIK: JANINE GREMLER • DRUCK: KÖLLEN DRUCK • VERLAG GMBH •
REDAKTIONSSCHLUSS: 26.03.2025 • ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

VORSCHAU JUN

»O WER SICH EINMAL AUF DEN KOPF SEHEN KÖNNTE!«
VON UND MIT »NEXT GENERATION!«
REGIE: BEN JAMIN HÖPPNER
PREMIERE: 01 JUN 2025
DEPOT 2

TICKETSERVICE:
0221-221 28400
TICKETS@
BUEHNEN.KOELN