

OPEN CALL: WEM GEHÖRT DIE BÜHNE?

THEATERFESTIVAL VON BÜRGER*INNEN FÜR BÜRGER*INNEN

Einmal Bühne für alle! Zum Spielzeitende laden Oper und Schauspiel Köln zu einem außergewöhnlichen Festival ein. Unter dem Motto »Wem gehört die Bühne?« erobern Bürger*innen das Theater.

Wer hat was zu sagen? Welche Performance braucht mehr Spotlight? Freie Gruppen zwischen Freizeitensemble und Newcomer*innen, Nicht-Profi-Orchester, Chöre und künstlerische Initiativen aus Köln zeigen die Vielstimmigkeit unserer Gesellschaft.

Bewerbt euch mit eurem bereits fertigen Werk bis zum 31.03.2025 und steht vom 03. – 05. Juli 2025 auf unserer Bühne im Depot 2!

Für alle, die schon eine Idee aber noch kein finales Werk haben, bietet zusätzlich unsere Open Stage die Möglichkeit für Ausschnitte, Works-In-Progress und erste Showings.

BEWERBUNGSDetails AUF EINEN BLICK

ZEITRAUM

Bewerbungsfrist bis 31.03., Technisches Vorgespräch im Juni,
Festival 03. – 05. Juli 2025

ANMELDUNG

Via Bewerbungsbogen (s.u.) + Video bis zum 31.03.2025 an:
theaterpaedagogik@buehnen.koeln

KOSTEN

Kostenfrei, die Auftritte werden nicht vergütet – ihr bekommt eine professionelle technische Betreuung, eine Profibühne, Verpflegung am Tag des Auftritts und Support aus unserem Team.

BEWERBUNGSBOGEN

BEWERBUNG FÜR:

GROSSE BÜHNE

OPEN STAGE

Name der Gruppe/ Person:

Titel des Beitrags:

Form / Genre:

Ansprechperson:

E-Mail/Telefonnummer:

Anzahl der teilnehmenden
Personen:

Bisherige / Kommende
Auftritte:

Ausstattungsbedarf (habt ihr
Instrumente, Bühnenbild, Re-
quisiten etc.):

**BITTE SCHICKT UNS DEN AUSGEFÜLLTEN BOGEN SOWIE EIN AUSSAGEKRÄFTIGES VIDEO
VON EUCH UND / ODER EUREM WERK VIA WETRANSFER AN:
THEATERPAEDAGOGIK@BUEHNEN.KOELN**