

PREMIERE: 30 NOV 2024

DEPOT 1

FAMILIENSTÜCK

AB GRUNDSCHULALTER

The title 'MOMO' is rendered in large, bold, black, sans-serif capital letters. The top 'MO' is positioned above the bottom 'MO'. The background features a pink watercolor splash at the top, a red watercolor splash on the left, and a yellow watercolor splash on the right. Two black silhouettes of figures wearing hats are placed on either side of the text, appearing to peek out from behind the letters. Faint, grey, swirling decorative patterns are visible in the background.

MOMO

**VON MICHAEL ENDE
IN EINER BÜHNENFASSUNG
VON ILDIKÓ GÁSPÁR**

SCHAUSPIEL

KOELN

FOREVER

AND EVER

REGIE: ILDIKÓ GÁSPÁR
BÜHNE: LILI IZSÁK
KOSTÜME: LUCA SZABADOS
MUSIK & KOMPOSITION:
TAMÁS MATKÓ
VIDEO: ANDRÁS JUHÁSZ
CHOREOGRAFIE:
VERONIKA SZABÓ
LICHT: JÜRGEN KAPITEIN
DRAMATURGIE:
BASSAM GHAZI,
JOHANNA RUMMENY

MIT: THOMAS BRANDT • YURI ENGLERT
MADDY FORST • LOU FRIEDMANN
NICOLA GRÜNDEL • ANDREAS GRÖTZINGER
ANJA LAÏS • LEON WIEFERICH

**ALLE TERMINE UND INFOS
FINDEN SIE HIER**



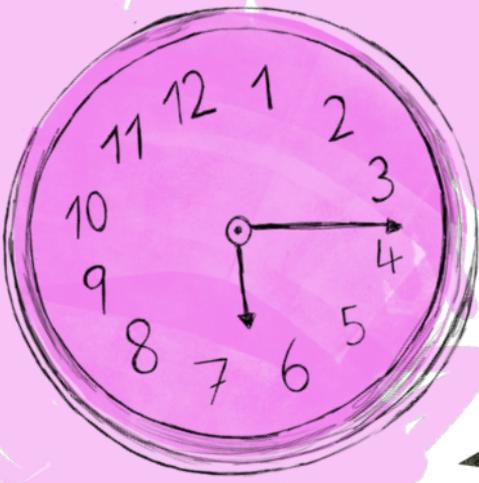
TICKETS 10 €,
FÜR SCHULGRUPPEN 7 €

Niemand weiß, woher Momo kommt. Auf einmal ist sie da. Irgendwo am Rande der Stadt, in einem verlassenen Amphitheater. Und alle gehen gerne zu ihr, denn Momo hat eine besondere, oft unterschätzte Fähigkeit: Sie kann zuhören wie niemand sonst. Eines Tages tauchen die grauen Herren der Zeit-Spar-Kasse auf und ergreifen Besitz von den Menschen. Von nun an wollen alle Menschen Zeit sparen. Aber je verbissener sie sich beeilen, desto gleichförmiger und kälter werden ihre Leben. Für Freund*innen-schaft und lange Gespräche bleibt keine Zeit. Momo ist die Einzige, die die Zeit-diebe und ihre Absichten erkennt. Gemeinsam mit der Schildkröte Kassiopeia und Meisterin Hora nimmt sie den Kampf gegen die grauen Herren auf, um ihre Freund*innen aus deren Macht zu befreien und den Menschen die gestohlene Zeit zurückzubringen. Die ungarische Regisseurin Ildikó Gáspár nimmt uns mit auf eine musikalische und bildstarke Reise durch Fantasie und Wirklichkeit.

Für alle Menschen ab Grundschulalter, die wissen, wie wertvoll und einzigartig Zeit mit geliebten Menschen ist, und die – wie der Straßenkehrer Beppo – von Atemzug zu Atemzug weitergehen.



Die Inszenierung von MOMO wird für Schulgruppen auch vormittags gezeigt und von einem Vermittlungsprogramm für Schulen und Familien begleitet.



**SCHAU
SPIEL
KÖLN**

ILLUSTRATION: MIRA RZANY